

Cuilco, Huehuetenango, 04 de noviembre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3856-2019 y Resolución No. VC-DGA-046-2019 por servicios técnicos correspondiente al séptimo producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. El Paisaje.

- Los alumnos conocieron sobre los tipos y elementos básicos del paisaje.
- Los alumnos aprendieron que el paisaje está formado por las características naturales del entorno y por la influencia humana.
- Los estudiantes clasificaron los elementos básicos que componen al paisaje de su entorno.

2. Tipos de Paisajes.

- Los alumnos aprendieron sobre los tipos de paisajes que se pueden observar, según la funcionalidad de la misma, sufriendo transformaciones a lo largo del tiempo.
- Los estudiantes lograron diferenciar, entre el paisaje natural y el paisaje urbano, con los elementos que los caracterizan.
- Los alumnos realizaron una serie de dibujos clasificando los tipos de elementos que componen al tipo de paisaje seleccionado.

3. Paisaje Urbano.

- Los estudiantes aprendieron sobre los elementos que identifican al paisaje urbano: ciudad, infraestructura humanizado, alta densidad de población.
- Los alumnos identificaron las modificaciones más relevantes realizadas por las sociedades humanas al paisaje geográfico de su entorno.
- Los alumnos reprodujeron un paisaje en una obra pictórica utilizando los colores correctos en su cuadro.

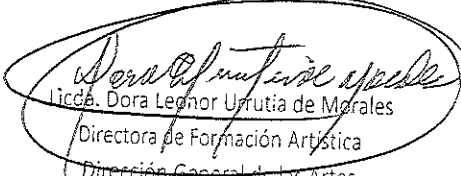
4. Paisaje Natural.

- Los alumnos aprendieron sobre los elementos que identifican al paisaje natural: área, relieve, agua, clima, suelo, minerales, flora y fauna.
- Los estudiantes identificaron los elementos que aún persisten en su entorno con forme al paso del tiempo.
- Los alumnos reprodujeron una obra pictórica aplicando las características esenciales del paisaje natural.



Nery Noely Reynoso Roblero

Vo.Bo.



Licda. Dora Legnor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

o

PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE
DEL MUNICIPIO DE CUILCO DEL DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO

Especialidad: Dibujo y Pintura

| Unidad | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Instrumentos de Evaluación | Recursos |
|--------------------|---|---|---|--|---|--|
| Del mes de octubre | <p>Aprende sobre los tipos de paisajes que se pueden observar, según su funcionalidad, sufriendo transformaciones a lo largo del tiempo.</p> <p>Aprende sobre los elementos que caracteriza al paisaje urbano, identificando las modificaciones más relevantes realizadas por las sociedades humanas.</p> <p>Aprende sobre los elementos que identifica al paisaje natural, identificaron los elementos que aún persisten en su entorno con forme al paso del tiempo.</p> | <p>Representa el paisaje, aplicando los elementos básicos de la misma.</p> <p>Diferencia los tipos de paisajes que se puede observar con forme a la época y estaciones del año y la intervención humana.</p> <p>Aplica correctamente en sus obras pictóricas, los elementos básicos del paisaje urbano.</p> <p>Aplica correctamente los elementos que identifica al paisaje natural al reproducir una obra pictórica.</p> | <p>El Paisaje</p> <p>Tipos de Paisajes</p> <p>Paisaje Urbano</p> <p>Paisaje Natural</p> | <p>1. Crearon diferentes tipos de paisajes, sin descartar sus elementos básicos.</p> <p>2. Realizaron un cuadro comparativo con base a los tipos de paisajes que existen.</p> <p>3. Elaboraron una obra pictórica con base al paisaje urbano.</p> <p>4. Elaboraron una obra pictórica con base al paisaje natural.</p> | <p>La observación</p> <p>Revisión de trabajos en clase.</p> <p>Revisión de la elaboración de los ejercicios.</p> <p>Preguntas Orales.</p> | <p>Humanos: Estudiantes Instructor</p> <p>Materiales: ✓ Papel ✓ Crayones de madera ✓ Borrador ✓ Lápiz ✓ Sacapuntas ✓ Tablero ✓ Reglas ✓ Pintura acrílica ✓ Pinceles ✓ Caballetes</p> |

Nery Nelly Réynoso Roblero



Juan Gabriel Calzadilla Rodríguez

Director de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

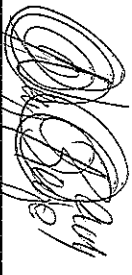
7

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Dibujo y Pintura

Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte del municipio de Culico del departamento de Huenuetenango.

| No | Plazo Actividades | Mes de octubre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----------------------|----------------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | EI Paisaje | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Tipos de Paisajes | | | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Paisaje Urbano | | | | | | | | X | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Paisaje Natural | | | | | | | | | | | X | | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | X | |



Nery Nobely Reynoso Roblero



Juan Gabriel Cereza Roquiel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-